

# Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας Χορού: 22 Ιουλίου - 20 Αυγούστου 2026

**OPEN CALL έως 6 Ιουλίου 2026 έως τις 23:59**

## Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Το Σωματείο Εργαζομένων στον Χώρο του Χορού (Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ.) και η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων προσκαλούν ομάδες ή καλλιτέχν(ε)σ(ι)δες του χορού που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στον χώρο του σύγχρονου χορού και της performance σε ένα νέο Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας, το οποίο εγκαινιάστηκε πέρυσι και θα υλοποιηθεί από τις **22 Ιουλίου έως τις 20 Αυγούστου 2026** στους χώρους της Τεχνόπολης.

Το Πρόγραμμα αφορά μέχρι και **10 μέρες residency για κάθε ομάδα/καλλιτέχνη**, διάρκειας τεσσάρων ωρών την ημέρα για κάθε ομάδα/καλλιτέχνη(η)ίδα. Το πρόγραμμα διανοίγει έναν χώρο ζυμώσεων για έρευνα, δημιουργία και ανταλλαγή, τόσο γύρω από τον σύγχρονο χορό όσο και σε μορφές διευρυμένης σύγχρονης χορογραφίας. Το residency μπορεί να περιλαμβάνει την ανάπτυξη μιας ιδέας, ενός έργου (παλαιότερου ή καινούργιου), μιας κινητικής ή θεωρητικής έρευνας, κ.λπ., με την προοπτική της συνέχισης και του μοιράσματος με την ευρύτερη κοινότητα. Το σκεπτικό της πρωτοβουλίας είναι να δοθεί χώρος και χρόνος για οποιαδήποτε καλλιτεχνική-ερευνητική ανάγκη απασχολεί την κοινότητα του χορού σήμερα. Στόχος του Προγράμματος είναι η συμβολή στην απελευθέρωση των δημιουργών από την πίεση ενός τελικού αποτελέσματος και η δημιουργία αντιστάσεων απέναντι στην πολυδιάσπαση και τον συνεχή αγώνα για αιτήσεις.

Στις **19-21 Σεπτεμβρίου 2026**, στο Αμφιθέατρο της Τεχνόπολης, θα υλοποιηθεί ένα τριήμερο **DANCE RESIDENCIES OPEN DAYS**, κατά τη διάρκεια του οποίου οι επιλεγμένες ομάδες ή καλλιτέχνες(ιδες) καλούνται εν είδει ανταπόδοσης να παρουσιάσουν σε όποια μορφή επιθυμούν και σε διάρκεια μέχρι και 20 λεπτά, τα αποτελέσματα της δεκαήμερης φιλοξενίας σε διάρκεια (π.χ. παρουσίαση σε παραστασιακή μορφή, ανοιχτή πρόβα, διάλεξη, εργαστήριο, βίντεο, κ.ά.). Σημειώνεται ότι ενδέχεται κάποιες από τις ομάδες να επιλεγούν για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε μία μετέπειτα διοργάνωση της Τεχνόπολης.

Οι χώροι της Τεχνόπολης που θα φιλοξενήσουν το Πρόγραμμα είναι:

α) Αμφιθέατρο: το [Αεριοφυλάκιο 1 – Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ](#) της Τεχνόπολης, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά κτίρια του χώρου λόγω της πέτρινης βάσης και του περίτεχνου εξωτερικού σκελετού που είναι το πρώτο που χτίστηκε στο εργοστάσιο (γύρω στο 1860) και μπορούσε να αποθηκεύσει μέχρι και 7.000 κυβικά μέτρα αερίου.

β) Κτίριο [Δεξαμενές Καθαρισμού](#): Στο κτίριο γινόταν ο καθαρισμός του φωταερίου από το υδρόθειο και ο χώρος αποτελεί σήμερα μία πολυδύναμη αίθουσα, που λειτουργεί σε δύο επίπεδα.

γ) [Μηχανουργείο](#): η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων αποτελούσε μέρος του εργοστασίου και χώρο για τις επιδιορθώσεις των εργαλείων και των μηχανημάτων, καθώς και των οχημάτων της επιχείρησης.

Όλοι οι χώροι πλην του Μηχανουργείου διαθέτουν ξύλινο πάτωμα. Και οι τρεις χώροι διαθέτουν κλιματισμό και ηχητικό εξοπλισμό.

Ο σχεδιασμός της φιλοξενίας διαμοιράζεται σε τρεις περιόδους και σε τρεις ζώνες ωρών για την κάθε μέρα φιλοξενίας, ως εξής:

#### **Περίοδοι φιλοξενίας:**

1. 22 - 31 Ιουλίου 2026
2. 1 - 10 Αυγούστου 2026
3. 11 - 20 Αυγούστου 2026

#### **Ζώνες ωρών:**

- α) 10:00 – 14:00
- β) 14:00 – 18:00
- γ) 18:00 – 22:00

Οι αιτούντες καλούνται να επιλέξουν την περίοδο του residency που τους ενδιαφέρει και τη ζώνη ωρών που επιθυμούν να εργαστούν για όλο το διάστημα του δεκαημέρου φιλοξενίας. Αν η ομάδα είναι ευέλικτη παρακαλούμε να δηλώσει παραπάνω από μια επιλογές. Δεν υπάρχει δυνατότητα συμμετοχής σε μικρότερη χρονική διάρκεια από τις προβλεπόμενες.

Το Πρόγραμμα μπορεί να συμπεριλάβει έως και 27 προτάσεις (συν 3 από τις επιλαχούσες σε περίπτωση που προκύψουν κενά στο πρόγραμμα), φιλοξενώντας εννέα με δέκα ομάδες ανά ημέρα.

Το κάλεσμα αφορά σε όλες/ους τις/τους εγχώριες/ους καλλιτέχνες του χορού και ομάδες σύγχρονου χορού (νέες, middle, established, επιχορηγούμενες ή μη) με ανάλογη ποσόστωση σε κάθε μια κατηγορία. Η ποσόστωση αντιστοιχεί σε 80% για τις ομάδες/καλλιτέχν(ες)ιδες με καθόλου ή τη μικρότερη οικονομική στήριξη τα τελευταία 2 χρόνια και σε 20% για τις υπόλοιπες που έχουν λάβει κάποια επιχορήγηση ή χρηματοδότηση. Ωστόσο αν δεν καλυφθούν οι θέσεις από μια κατηγορία θα συμπληρωθούν από τις άλλες. Δεν υπάρχουν προϋποθέσεις όσον αφορά στη νομική μορφή των αιτούντων (δεν απαιτείται ατομική επιχείρηση ή ΑΜΚΕ). Η συμμετοχή είναι δωρεάν. Στις ομάδες δύναται να συμμετέχουν και καλλιτέχνες άλλων πεδίων.

#### **Δικαίωμα αίτησης και συμμετοχής στην κλήρωση έχουν οσες/οι καλλιτέχνιδες/ες πληρούν τα παρακάτω τυπικά κριτήρια:**

- να είναι επαγγελματίες στον χώρο του χορού.
- ο/η εκπρόσωπος να είναι μέλος του Σωματείου,
- να συμπληρώσουν την αίτηση με την ιδέα της πρότασής τους επαρκώς, βάσει των ελάχιστων ορίων λέξεων του κάθε πεδίου (βλ. παρακάτω σύνδεσμο)
- να μπορούν να υποστηρίξουν την πρότασή τους στις υπόλοιπες ομάδες (βλ. παρακάτω)

-να παρουσιάσουν σε όποια μορφή επιθυμούν τα αποτελέσματα της δεκαήμερης φιλοξενίας μία μέρα και σε διάρκεια max 20 λεπτών (π.χ. παρουσίαση σε παραστασιακή μορφή, ανοιχτή πρόβα, διάλεξη, εργαστήριο, βίντεο, κ.ά.) στο Dance Residencies Open Days στις 19-21 Σεπτέμβρη του 2026.

Φέτος η διαδικασία προγραμματισμού θα γίνει μέσω υποβολής αίτησης και κλήρωσης. Η ομάδα συντονισμού θα ελέγξει τα τυπικά κριτήρια. **Η ομάδα συντονισμού έχει το δικαίωμα οποιαδήποτε ασάφεια ή έλλειψη της αίτησης να την λογίσει ως μη πλήρωση των τυπικών κριτηρίων και να θέσει την αίτηση εκτός κλήρωσης.** Κατόπιν της διαδικασίας, οι κληρωθείσες ομάδες έχουν την υποχρέωση να παρουσιάσουν την πρότασή τους στις υπόλοιπες ομάδες σε πλαίσιο κλειστής συνάντησης μοιράσματος και ανατροφοδότησης που θα προγραμματίσει για 1 ή 2 μέρες και διοργανώσει η ομάδα εργασίας του σωματείου. Η συμμετοχή τουλάχιστον ενός μέλους της κάθε πρότασης είναι υποχρεωτική. **Η/Ο εκπρόσωπος της ομάδας θα πρέπει να έχει την ιδιότητα μέλους του Σωματείου μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων.**

Η κλήρωση θα γίνει με τις ακόλουθες ποσοστώσεις ανά κατηγορία:

**A.** Για τις ομάδες που δεν έχουν λάβει χρηματοδότηση/επιχορήγηση τα τελευταία 2 χρόνια (2024-2026): **80%**.

Από αυτές:

1. Καλλιτέχν(ιδ)ες πρωτοεμφανιζόμενοι (“new”) : 35%
2. Καλλιτέχν(ιδ)ες μέχρι και 8 χρόνια εμπειρίας (“middle”): 35%
3. Καλλιτέχν(ιδ)ες με μεγαλύτερη των 8 χρόνων εμπειρίας (experienced): 30%

**B.** Καλλιτέχνιδες/ες που έχουν λάβει χρηματοδότηση/επιχορήγηση τα τελευταία 2 χρόνια (για τις χρονιές 2024-2026): **20%**

Σε αυτήν την κατηγορία δεν θα υπάρχει εσωτερικά κάποια επιπλέον ποσόστωση. Η κλήρωση θα γίνει στο σύνολο των αιτήσεων που εμπίπτουν σε αυτήν την κατηγορία.

Η σχετική ομάδα εργασίας του Σωματείου θα αναλάβει να ελέγξει τα βασικά προαναφερθέντα κριτήρια, να διεξάγει την κλήρωση και να οργανώσει τον καταμερισμό και τον προγραμματισμό των ομάδων στους χώρους φιλοξενίας με την διακριτική ευχέρεια να διαχειριστεί κατά την κρίση της όποια κωλύματα της διαδικασίας.

Να **σημειωθεί** πως αιτήσεις που δεν έχουν συμπληρωμένα τα πεδία της φόρμας βάσει του ελάχιστου ορίου λέξεων -όπως υποδεικνύει κάθε ερώτηση- δεν θα γίνουν δεκτές. Αιτήσεις χωρίς ανάπτυξη της ιδέας, με ελλιπή στοιχεία ή με ανενεργά links δε θα συμπεριληφθούν στην κλήρωση.

Κατόπιν της κλήρωσης, όπως προαναφέρθηκε- οι ομάδες θα παρουσιάσουν την πρότασή τους στο σύνολο των συμμετεχόντων καλλιτεχνών. Πρόθεση της διαδικασίας αυτής είναι, αφενός να δώσει ίση πρόσβαση χωρίς αξιολογικά/ποιοτικά κριτήρια σε όλες/όλους τις/τους καλλιτέχνιδες/ες του χορού και, ταυτόχρονα, να αποτελέσει ένα πεδίο ανταλλαγής, εξέλιξης και ζύμωσης μέσα από αυτόν τον θεσμό, ως προς τα στάδια και τη διαδικασία γραφής,

πράξης, αναστοχασμού, παρουσίασης. Προς την κατεύθυνση αυτή, η ομάδα εργασίας θα προτείνει μια διαδικασία ανταλλαγής και αλληλοτροφοδότησης τόσο πριν την έναρξη των residencies όσο και κατά τη διάρκεια.

Η συμπλήρωση της αίτησης έχει σκοπό να ενθαρρύνει και να ενισχύσει την καθαρότητα της πρόθεσης και δέσμευσης από μέρους των αιτούντων. Κάθε καλλιτέχνη(ς)ίδα ή ομάδα καλείται: αφενός να περιγράψει με ποιον τρόπο θα αξιοποιήσει τη φιλοξενία της, ποια είναι τα κίνητρα και η ανάγκη χρήσης της και αφετέρου να καταθέσει λίγα λόγια για την ιδέα (σε όποια φάση βρίσκεται) και τον τρόπο εργασίας.

Οι ενδιαφερόμενες ομάδες/καλλιτέχνη(ς)ιδες μπορούν να καταθέσουν τις προτάσεις τους (σύνολο 1 πρόταση ανά περίπτωση) συμπληρώνοντας την [Φόρμα Αιτήσεων Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας Χορού Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων 2026](#),

Ερωτήσεις στο: [horos.paron@gmail.com](mailto:horos.paron@gmail.com)

Καταληκτική ημερομηνία αιτήσεων: **6 Ιουλίου 2026 εως τις 23:59**

Οι αιτούντες θα ενημερωθούν έως τις **10 Ιουλίου 2026**